

Technische Infrastruktur Theater im Pumpenhaus Steckborn Stand 2020

Bühne (stage)

- Breite 9m
- Tiefe 9m
- Höhe bis Decke 6m
- Höhe bis Unterkant Rigg 4.85m
- Bühne ebenerdig. Die Zuschauerplätze befinden sich auf einer steil ansteigender Tribüne (94 Plätze)
- Ebenerdiger Bühnenzugang rückseitig (3.60 x 2.5m)
- Ebenerdige Bühnenzugänge links und rechts (1.5 x 2.2m)
- Theatermolton schwarz (**curtain**) für geschlossenes Vorhangkabinett oder Gassenaushang

Boden (floor)

- Holz-Schwingboden mobile Elemente
- Tanzteppich Schwarz / Weiss steht zur Verfügung

Lichtanlage (light equipment)

- Rigg Eurotruss Aluminium-Traversen FD 34 (8 x 8m) mit vier Kettenmotoren Liftket D8 Plus Max. Anhängelast **1'250 Kg**
- Zuschauerbrücke Eurotruss Aluminium-Traversal FD 34 (8m) mit zwei Kettenmotoren Liftket D8 Max. Anhängelast **250 Kg**
- **ETC Element 60 – 250**, 40 Fadern und 20 Submaster, 250 Steuerkreise 60 mm Faderpaar für Hauptplayback GO,STOP/ GO BACK
- **Dimmer LSC 48Ch.** 144'000 Watt, 48 x 230V/13A (3kW) DMX 512 Preheating & 6 Dimmerkurven inkl. 120V und Non-Dim

- 48 Steckplätze auf dem Rigg oder am Boden frei platzierbar

Signalprozessing

- LSC DMX Splitter 5x galvanisch getrennte DMX outputs

Scheinwerfer (spotlight)

- Profiler ETC **750W** ETC Source Four Zoom 750W 25° - 50° 8 Stück
- Profiler Selecon Acclaim **650 W** Axial Zoom 650 W 24° - 44° 4 Stück
- PC Selecon Rama **1000 W** 18 Stück
- PC Strand **650 W** 6 Stück
- Fluter Strand asymmetrisch **500 W** 6 Stück
- PAR 64 **1000 W** (CP62 oder CP61) 24 Stück
- Zubehör : Farbfilterhalter, Torblenden
- Pofiler ETC Iris ,Irisblende zur manuellen Bedienung 4 Stück

Tonanlage (audio equipment)

- Tonmischpult **Yamaha LS9-16 (Digital)**
- 16 Mic / Line XLR inputs
- 8 Onmni XLR outputs

- Tonmischpult **Allen & Heath ZED – 14, 48 (Analog)**
- 48 Phantomspannung
- 6 Mic / Line XLR mit 3.Band EQ, 4 Stereo mit 2-Band EQ inputs
- 2 XLR Stereo, 4 Klinke Symmetrische outputs

- 2 K&F CA 1515 Monitor Lautsprecher (**speaker**) (Stativ, oder Boden)
- 2 K&F CA 1215-6 Fullrange Lautsprecher (**speaker**) (Stativ Flug oder Boden)
- 2 K&F SWI 118E Subwoofer (**Tribüne FIX installiert**)
- 2 QSC RMX 2450 Verstärker (**amplifier**)
- 1 QSC RMX 4050HD Verstärker (**amplifier**)
- DBX Frequenzweiche 2-Weg Stereo
- 1 Numarc Doppel CD Player, Auto Cue
- 1 Gemini CD MP – 1500 19 / CD / MP3 / USB Play
- Audio Muco 16 Send , 8 Return, 40 m Stagebox
- **Micro** 1 Shure SM 58 , 1 Shure SM 57, 2 Ständer
- 2 DI-Boxen Stereo Aktiv

Video equipment

- **Beamer Panasonic LED/LASER PT-MZ 770E 8000 IM (Kran FIX installiert)**
- Schutter inkl. integriert
- **Digital Interface Box Panasonic ET- YFB 100**
- Inputs 1 Remote DVI, 1 Serial DVI, 1 Video, 1 S-Video, 1 Audio, 2 VGA, 2 HDMI
- Outputs 1 Digital Link, 1 LAN, 1 Audio

Zubehör / Sonstiges (accessories)

- Scheinwerferstative ca. 3m, Standfläche 60 x60 cm 4 Stück
- Bodenbretter schwarz für Scheinwerfer 14 Stück
- Stromanschlüsse CEE 32 (Bühnenrückseitig) 2 Stück
- Stromanschlüsse T13 (Bühnenrückseitig) 5 Stück

FREE WIRELESS

Kontakt Technik

Philippe Wacker
Theaterleiter
Tel +41 52 761 33 77
info@phoenix-theater.ch

Rudolf Merkofer
Haustechniker

rudolf_merkofer@bluewin.ch